

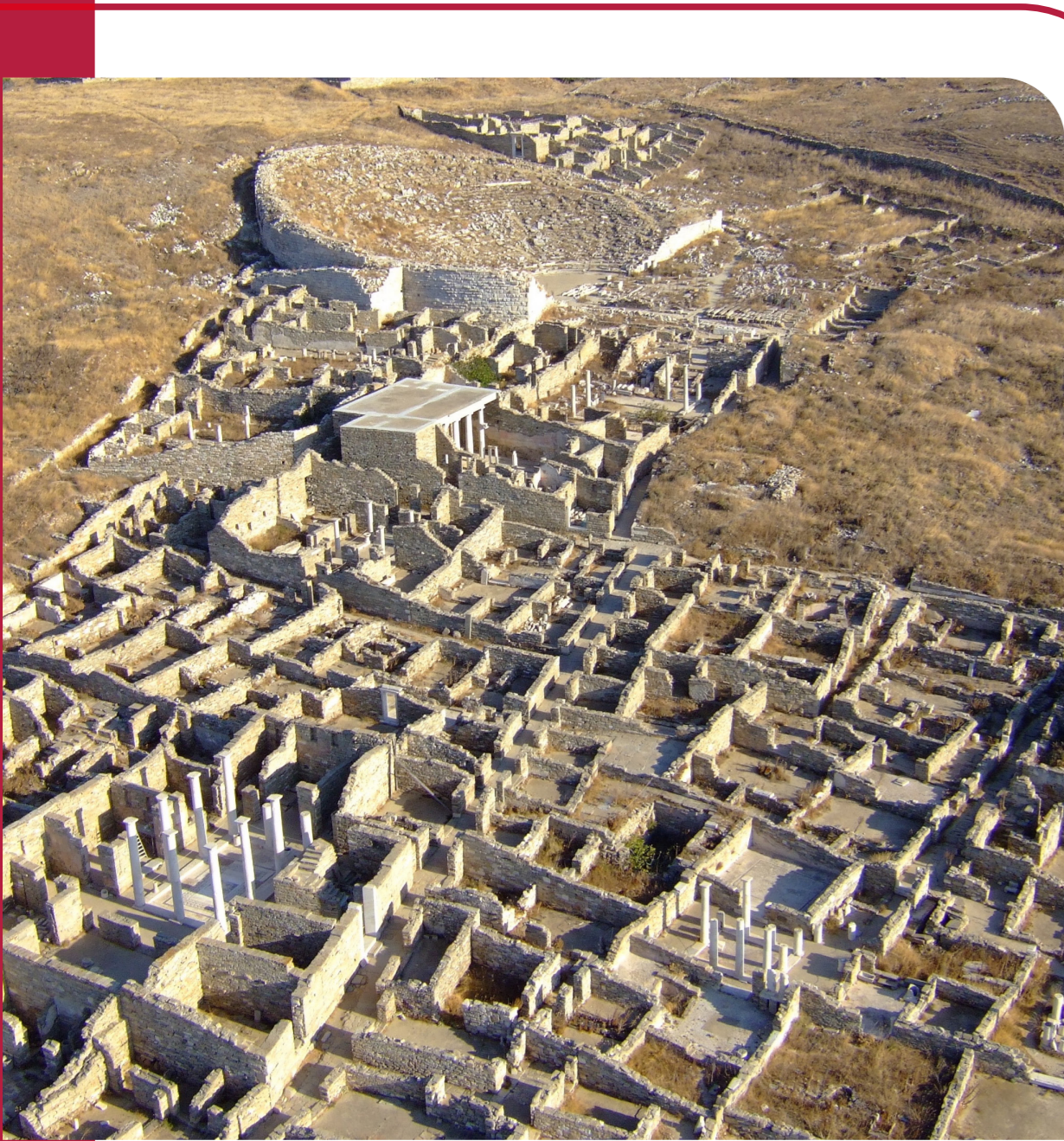
La fabrique de la ville antique de Délos (Grèce)

Pierres locales et pierres importées

Institut de recherche sur l'architecture antique

Jean-Charles Moretti, Alain Badie, Sandrine Dubourg, Stéphanie Zugmeyer

Projet soutenu par l'ANR, 2018-2023



Délos : vue aérienne du quartier du théâtre
Crédit : Chr. Gaston - J.-Ch. Moretti

OBJET DE LA RECHERCHE

La recherche a porté sur Délos, l'un des plus grands sites archéologiques de Grèce. L'île aujourd'hui déserte a été occupée dans l'Antiquité par une ville de plus de 15 000 habitants, comprenant l'un des plus importants sanctuaires d'Apollon et un port, qui a servi de plaque tournante au commerce en Méditerranée orientale à la fin du IIe s. av. J.-C.

OBJECTIFS ET MÉTHODES

Il s'agissait de comprendre avec quels matériaux locaux ou importés s'est développée entre le VIIe et le Ier av. J.-C. une ville de taille moyenne sur une île de surface très réduite. Comment ses habitants et les étrangers qui ont construit dans l'île ont combiné, et selon quels critères de choix, des roches extraites dans les carrières locales et d'autres qu'ils ont importées.



Une carrière de granite. Crédit : J.-Ch. Moretti

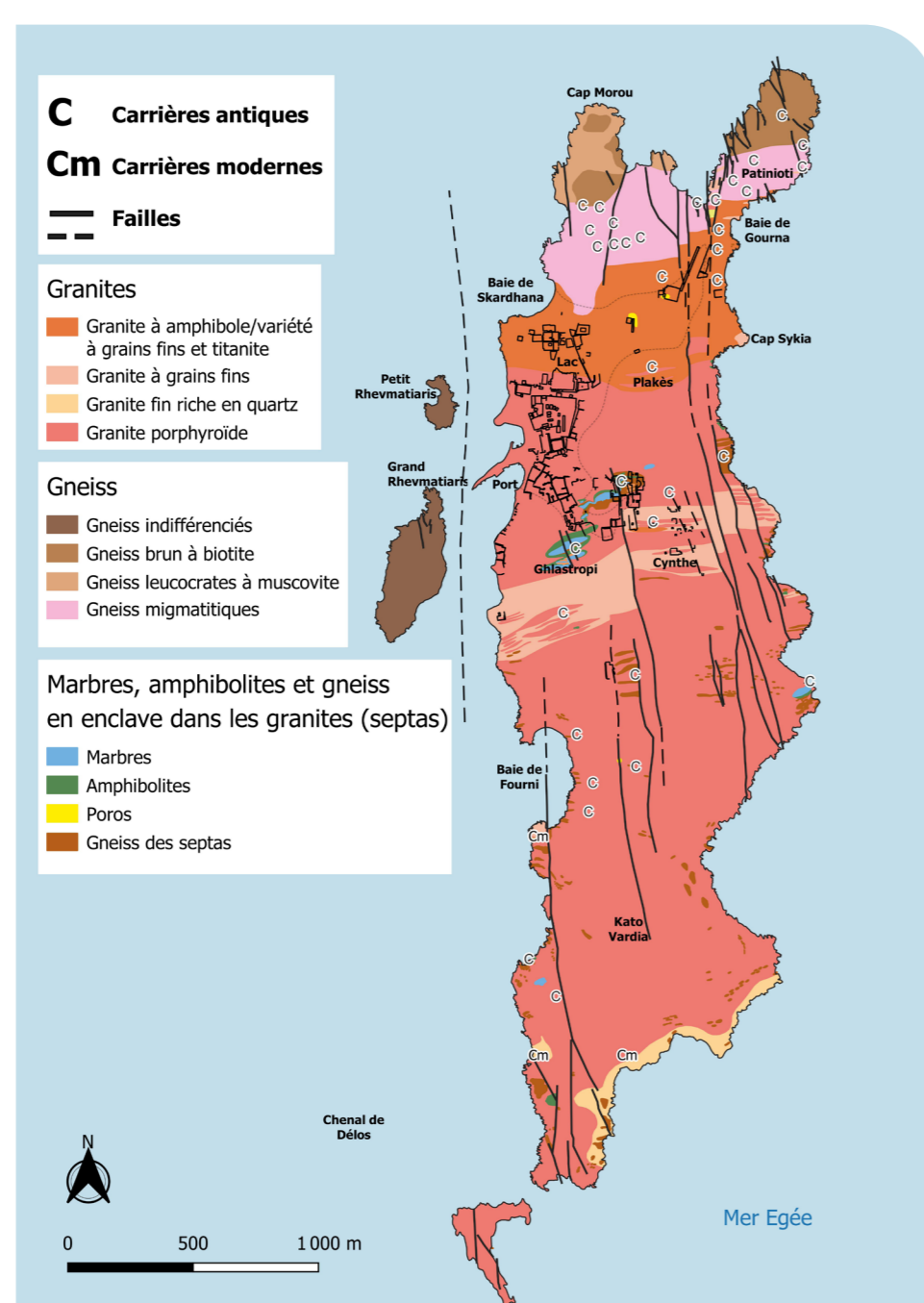
ACTEURS / ÉCOSYSTÈME DU PROJET

Le projet porté par l'IRAA a rassemblé des archéologues, des architectes, des historiens et des géologues. Les partenaires de l'IRAA ont été l'Institut de Minéralogie, de Physique des Matériaux et de Cosmochimie, l'Institut des Sciences de la Terre de Paris, le Centre Alexandre-Koyré et l'École Française d'Athènes.



Analyse de marbre au spectromètre XRF portable. Crédit : J.-Ch. Moretti

Carte géologique de Délos avec situation des carrières (ANR GAD 2023)



RÉALISATIONS ET RÉSULTATS

Une nouvelle carte géologique de l'île a été réalisée et une quarantaine de carrières antiques ont été identifiées. Par des analyses archéométriques, l'origine d'une quinzaine de roches importées a été déterminée. Il en ressort une nouvelle image des relations d'une société antique à son environnement et des critères techniques, financiers et esthétiques qui lui faisaient tantôt choisir l'économie locale et tantôt se porter vers le marché international.