

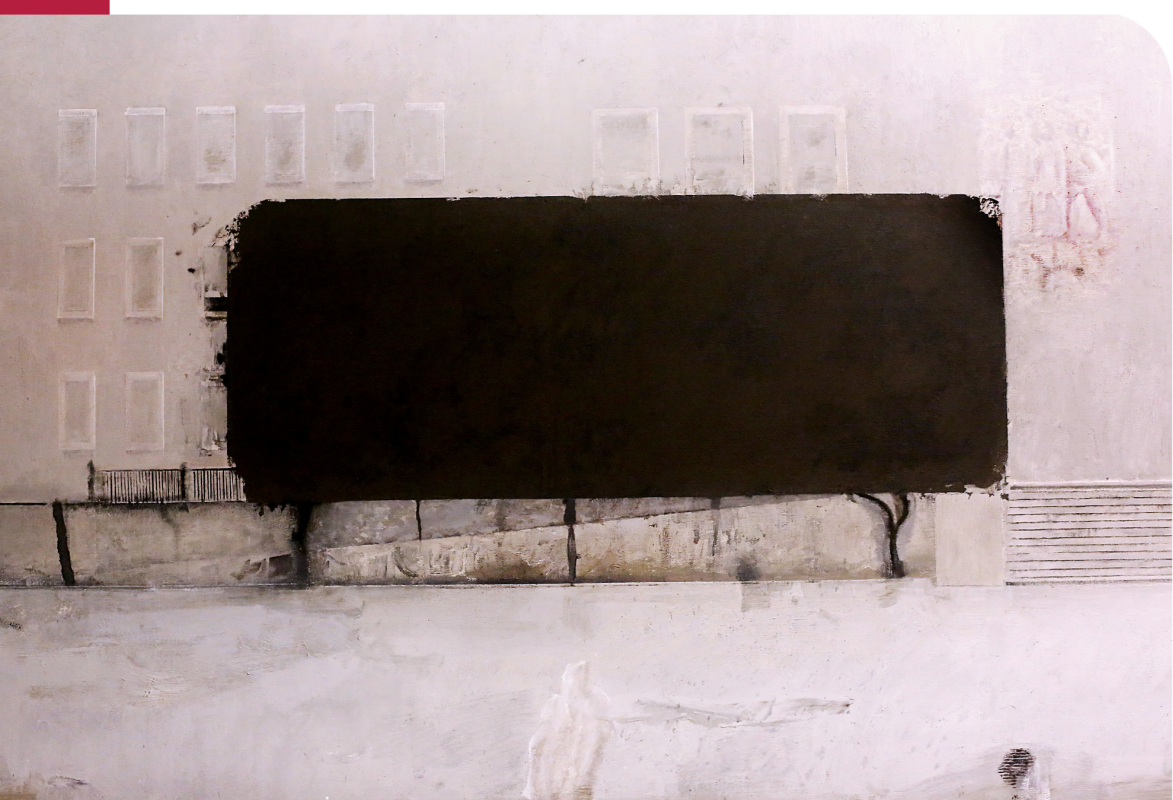
# Espace et Patrimoine

*Perspectives de recherche, d'enseignement et de collaboration pour la ville*

Sciences Po Paris

Falma Fshazi

2023 (en cours) - Atelier et enseignement au croisement de la recherche et du commissariat d'exposition à Sciences Po Paris.



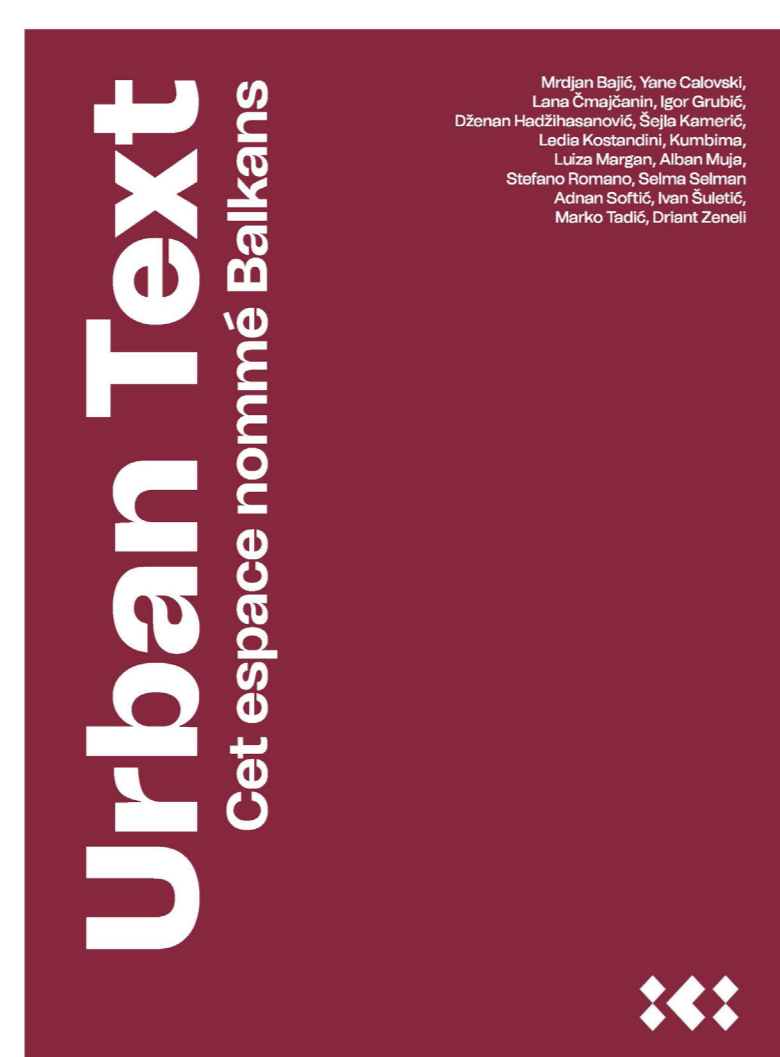
In the Boulevard 6, Edi Hila, Oil on Canvas – 2015, Courtesy of the Artist - Crédit : Brisilda Gjasha, Personal Archive Falma Fshazi

## OBJET DE LA RECHERCHE

Cet atelier examine les façons dont une perspective critique de l'espace peut modifier notre relation au patrimoine culturel et contribuer à la transformation de nos visions du monde. L'espace que ce travail aborde par une approche interdisciplinaire, naviguant entre les sciences politiques, l'histoire et l'architecture, est à la fois un espace politique, socio-historique, ainsi que l'espace tangible de la conception architecturale et artistique.

## ACTEURS / ÉCOSYSTÈME DU PROJET

Les œuvres d'art contemporain font partie intégrante de l'atelier afin de l'ancrer dans des réalités multiples. Il navigue de ce fait dans l'écosystème de l'art contemporain, le mettant en relation avec la communauté de la recherche et de l'enseignement, autant qu'avec les acteurs des pratiques urbaines (urbanistes, architectes, associations...).



Urban Text : cet espace nommé Balkans, ICI Paris 2022

## OBJECTIFS ET MÉTHODES

Les possibilités offertes par cette interprétation différente de l'espace pour les pratiques liées aux sites de patrimoine culturel et de monuments urbains sont examinées par le biais d'un travail commun. La tentative de répondre à un ensemble de questions provenant de différents acteurs est basée sur le triangle théorique reliant la géopolitique critique, le travail For Space de Doreen Massey et les études critiques de patrimoine.



COD Tirana, 2016 - Crédit : Personal Archive Falma Fshazi



Luisa Margan, Restaging Monuments, Série de photomontages, 2014, Photographie Luisa Margan

## RÉALISATIONS ET RÉSULTATS

Ce travail s'inscrit dans la continuité des projets de transformation urbaine et de l'organisation d'expositions telles que The Space We Leave, The Space We Share et The Space We Leave Behind (I-II- Tirana/Albanie 2016), associées à un programme de débats. Plus récemment, Urban Text : cet espace nommé Balkans a été co-organisé à Paris (ICI, septembre-décembre 2022).